



1927 TEN MODERN COMMANDMENTS de Dorothy Arzner avec Esther Ralston



1927 LE CHANTEUR DE JAZZ (The Jazz Singer) d'Alan Crosland avec Al Jolson



1928 LES MENDIANTS DE LA VIE (Beggars of Life) de W. Wellman avec L. Brooks, R. Arlen



1928 LE RÊVE IMMOLÉ (The Shopworn Angel) de Richard Wallace avec Nancy Carroll



1929 THIS THING CALLED LOVE de Paul L. Stein avec Carmelita Garghy, St. Erwin, Ruth Taylor



1929 LES NUITS DE NEW YORK (New York Nights) de L. Milestone avec G. Roland, N. Talmadge



1930 SAFETY IN NUMBERS de Victor Schertzinger avec C. Lombard, K. Crawford, Josephine Dunn



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million) de M. Gering avec Gary Cooper, Jack Oakie



1932 UNDER-COVER MAN de James Flood avec George Raft, Gregory Ratoff, Lew Cody



1932 NUIT APRÈS NUIT (Night after Night) d'Archie Mayo avec George Raft



1933 A LADY'S PROFESSION de Norman Z. McLeod avec Sari Maritza, Kent Taylor



1933 APRÈS NOUS LE DÉLUGE (Today we live) d'H. Hawks avec Gary Cooper, Robert Young



1933 GAMBLING SHIP de Louis J. Gasnier avec Bonita Hume, C. Grant, Hooper Atcheley



1933 THE WOMEN IN HIS LIFE de George B. Seitz avec Otto Kruger, C. Henry Gordon, I. Jewell



1933 ALICE IN WONDERLAND de Norman Z. McLeod avec Charlotte Henry, Jack Oakie



1934 NEW YORK-MIAMI (It happened one Night) de F. Capra avec Clark Gable, Claudette Colbert



1934 LES GARS DE LA MARINE (Come on Marines) d'Henry Hathaway avec Richard Arlen



1934 TRAIN DE LUXE (Twentieth Century) d'Howard Hawks avec John Barrymore



1935 LES AILES DANS L'OMBRE (Wings in the Dark) de James Flood avec Myrna Loy



1935 RED HOT TIRES de D. Ross Lederman avec Mary Astor



1935 ULTIME FORFAIT (Four Hours to Kill) de M. Leisen avec Ray Milland, Gertrude Michael



1935 SIXIÈME ÉDITION (Front Page Woman) de M. Curtiz avec George Brent, Bette Davis



1936 CORSAIRES DE L'AIR (Border Flight) d'Otho Lovering avec John Howard, Grant Withers



1936 THREE CHEERS FOR LOVE de Ray McCarey avec William Frawley



1936 CAÏN ET MABEL (Cain and Mabel) de Lloyd Bacon avec Marion Davies



1936 THREE MARRIED MEN d'Edward Buzzell avec William Frawley, Lynne Overman



1937 NIGHT OF MYSTERY d'Ewald André Dupont avec June Martel, Grant Richards



1937 ON SUCH A NIGHT d'Ewald André Dupont avec Karen Morley



1939 KING OF CHINATOWN de Nick Grinde avec Philip Anh, Anna May Wong



1939 DOUBLE ALIBI (Double Alibi) de Phil Rosen avec Wayne Morris, Margaret Lindsay



1939 DANCING CO-ED de S. Sylvan Simon avec Lana Turner, Richard Carlson



1939 EVERYTHING'S ON ICE d'Erle C. Kenton avec Irene Dare, George Meeker



1940 SATURDAY'S CHILDREN de V. Sherman avec Ann Shirley, John Garfield, Lee Patrick



1940 LA DAME DU VENDREDI (His Girl Friday) d'Howard Hawks avec Rosalind Russell



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They drive by Night) de R. Walsh avec G. Raft, A. Sheridan



1941 PETTICOAT POLITICS d'Erle C. Kenton avec George Ernest, Ruth Donnelly



1942 YOKEL BOY de Joseph Santley avec Alan Mowbray, Eddie Foy Jr, Tom Dugan, Joan Davis



1942 LA FEMME DE L'ANNÉE (Woman of the Year) de George Stevens avec Spencer Tracy



1943 MON FILS, CE HÉROS (My Son, the Hero) d'E. G. Ulmer avec M. Rosenbloom, Patsy Kelly



1943 L'IMPOSSIBLE AMOUR (Old Acquaintance) de Vincent Sherman avec Bette Davis



1943 LA SŒUR DE SON VALET (His Butler's Sister) de F. Borzage avec D. Durbin, F. Tone



1944 THE NAVY WAY de William Berke avec Mary Teen



1946 AVALANCHE (Avalanche) d'Irving Allen avec Helen Mowery, John Good



1946 DOWN MISSOURI WAY de Josef Berne avec Eddie Dean, John Carradine



1947 LE BÉBÉ DE MON MARI (That's my Man) de Frank Borzage avec Don Ameche



1948 THE INSIDE STORY d'Allan Dwan avec Marsha Hunt, Charles Winninger



1948 DEVIL'S CARGO de John F. Link Sr avec Lyle Talbot



1964 LE SPORT FAVORI DE L'HOMME ((Man's Favorite Sport ?) d'H. Hawks avec R. Hudson